

LEKTURY DO MATURY OD 2015

TEKSTY POZNAWANE W CAŁOŚCI

(obowiązkowo utwory oznaczone gwiazdką)

Poziom podstawowy:

- Sofokles "Antygona" lub "Król Edyp" (wersja literacka lub spektakl teatralny)
- *"Bogurodzica", "Lament świętokrzyski"
- *Jan Kochanowski - wybrane pieśni, treny, psalmy
- Mikołaj Sęp Szarzyński - wybrane sonety
- William Szekspir "Makbet" lub "Hamlet"
- Adam Mickiewicz - wybrane sonety i inne wiersze (w tym "Romantyczność", *"Dziady" cz. III, *Pan Tadeusz
- Juliusz Słowacki - wybrane wiersze
- Cyprian Norwid - wybrane wiersze
- Bolesław Prus *"Lalka"
- Fiodor Dostojewski "Zbrodnia i kara" lub "Łagodna"
- Joseph Conrad "Jądro ciemności"
- Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff - wybrane wiersze
- Stanisław Wyspiański *"Wesele"
- Władysław Reymont "Chłopi" (tom I - Jesień)
- Stefan Żeromski - wybrany utwór ("Ludzie bezdomni", "Wierna rzeka", "Echa leśne" lub "Przedwiośnie")
- Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gałczyński - wybrane wiersze
- Jarosław Iwaszkiewicz - wybrane opowiadanie
- *Bruno Schulz - wybrane opowiadanie
- Tadeusz Borowski - wybrane opowiadanie - Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak 0 wybrane wiersze
- Miron Białoszewski - wybrane utwory
- wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Sławomira Mrożka lub Tadeusza Różewicza)
- wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (np. "Granica" Zofii Nałkowskiej, "Solaris" Stanisława Lema, "Cudzoziemka" Marii Kuncewiczowej)
- wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (np. "Proces" Franza Kafki, "Dżuma" Alberta Camusa, "Imię róży" Umberto Eco)

Poziom rozszerzony:

- Horacy - wybrane liryki
- Jan Kochanowski "Treny" (jako cykl poetycki), poezja barokowa (np. Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn)
- wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej
- Juliusz Słowacki "Kordian" lub "Fantazy"
- Zygmunt Krasiński "Nie-Boska Komedia", realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (np. "Ojciec Goriot" Honoriusza Balzaka, "Nana" Emila Zoli, "Pani Bovary" Gustawa Flauberta)
- Stanisław Ignacy Witkiewicz "Szewcy"

- Gustaw Herling-Grudziński - wybrane opowiadanie
- Michaił Bułhakow "Mistrz i Małgorzata"
- wybrana powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w. (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Kuncewiczowej, Stanisława Lema, Jerzego Pilcha, Olgi Tokarczuk)
- wybrana powieść (lub zbiory opowiadań) dwudziestowiecznych autorów z literatury światowej (np. Franza Kafki, Vladimira Nabokova, Alberta Camusa, Guntera Grassa, Umberto Eco, Johna Steinbecka)
- wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż na poziomie podstawowym)

TEKSTY POZNAWANE W CAŁOŚCI LUB W CZĘŚCI (decyzja należy do nauczyciela)

Poziom podstawowy:

- wybór mitów
- "Dzieje Tristana i Izoldy"
- Miguel de Cervantes "Don Kichot"
- Jan Chryzostom Pasek "Pamiętniki"
- Ignacy Krasicki - wybrana satyra lub "Monachomachia"
- Adam Mickiewicz "Dziady" część IV
- Juliusz Słowacki "Kordian"
- Witold Gombrowicz "Ferdydurke"
- Irit Amiel - wybrane opowiadanie z tomu "Osmaleni" lub Hanna Krall "Zdążyć przed Panem Bogiem"
- Gustaw Herling-Grudziński "Inny świat"
- Ryszard Kapuściński "Podróże z Herodotem"
- Biblia (wybrane psalmy, fragmenty: Pieśń nad Pieśniami, Księga Hioba, Apokalipsa św. Jana)

Poziom rozszerzony:

- wybrany esej Mieczysława Jastruna lub Zygmunta Kubiaka poświęcony kulturze antycznej
- Dante Alighieri "Boska komedia"
- Johann Wolfgang Goethe "Faust"
- Czesław Miłosz - wybrany esej
- Zbigniew Herbert - wybrany esej
- inny esej autora polskiego (np. Kazimierza Wyki, Jana Błońskiego, Leszka Kołakowskiego, ks. Józefa Tischnera)
- wybrany reportaż autora polskiego (np. Ryszarda Kapuścińskiego, Hanny Krall, Henryka Grynberga)
- dziennik (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Witolda Gombrowicza)
- Jan Paweł II "Tryptyk Rzymski"
- Biblia (fragmenty Starego i Nowego Testamentu jako konteksty interpretacyjne dla lektury dzieł z innych epok)

INNE

Poziom podstawowy:

- wybrane filmy z twórczości polskich reżyserów (np. Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja Munka, Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego)

- homilia Jana Pawła II wygłoszona 2 czerwca 1979 r. w Warszawie na Pl. Zwycięstwa (Piłsudskiego) - nagranie telewizyjne

Poziom rozszerzony:

- wybrane filmy z klasyki kinematografii światowej (np. Ingmara Bergmana, Charlesa Chaplina, Federico Felliniego, Akiry Kurosawy, Orsona Wellesa)
- spektakle teatralne (w tym Teatru TV) - przynajmniej jeden w roku
- stała lektura gazety codziennej, tygodnika opinii, miesięcznika i kwartalnika