

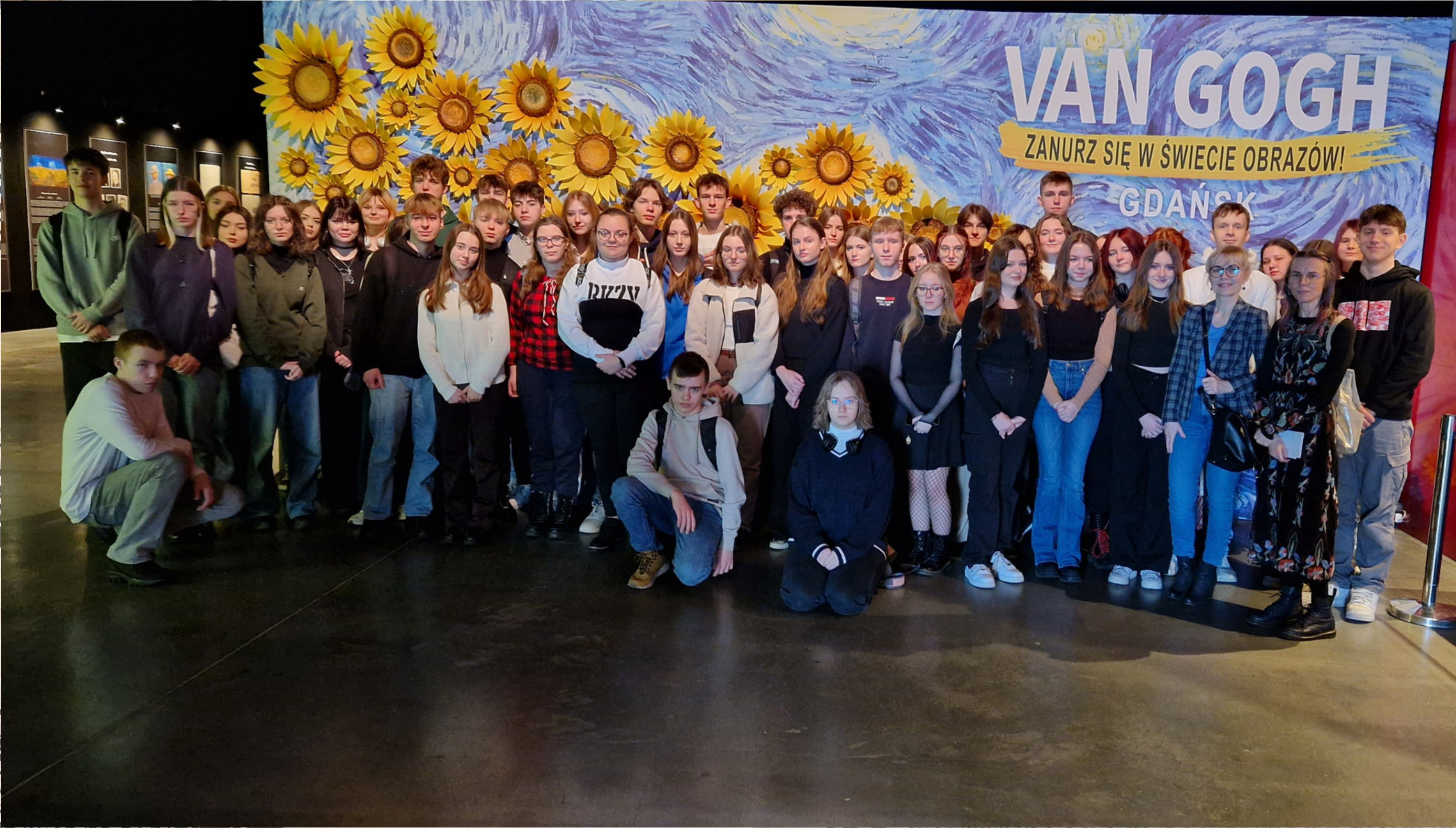


**WYCIECZKA  
DO GDAŃSKA  
27.02.2023**

*Zanurz się w świecie obrazów  
VINCENTA VAN GOGNA*



ad ch  
ll wa  
did no  
for c  
nc  
er  
des  
ot  
at



15. 6. 1914  
**Die Welt**  
Handels- und Industrie-  
Zeitung  
Sinn und Zweck  
Das deutsche  
Sindenshi  
Pflicht und Treue  
Die deutsche  
Die deutsche  
Die deutsche



# Vincent Willem van Gogh

Urodził się 30 marca 1853 r. w Groot Zundert, rolniczym regionie północnej Holandii. Opuściwszy szkołę w wieku 16 lat, zaczął pracować w firmie handlującej dziełami sztuki, w której jego wuj był współnikiem. Vincent coraz bardziej angażował się w handlową stronę świata sztuki. Kontakt z wieloma obrazami dał załazek jego pasji malowania. Wczesne lata dwudzieste Vincenta były czasem wielkiej niepewności ze względu na próbę wyboru ścieżki kariery. Został zwolniony w 1876 roku, gdy nieodwzajemniona miłość wywołała u niego depresję.

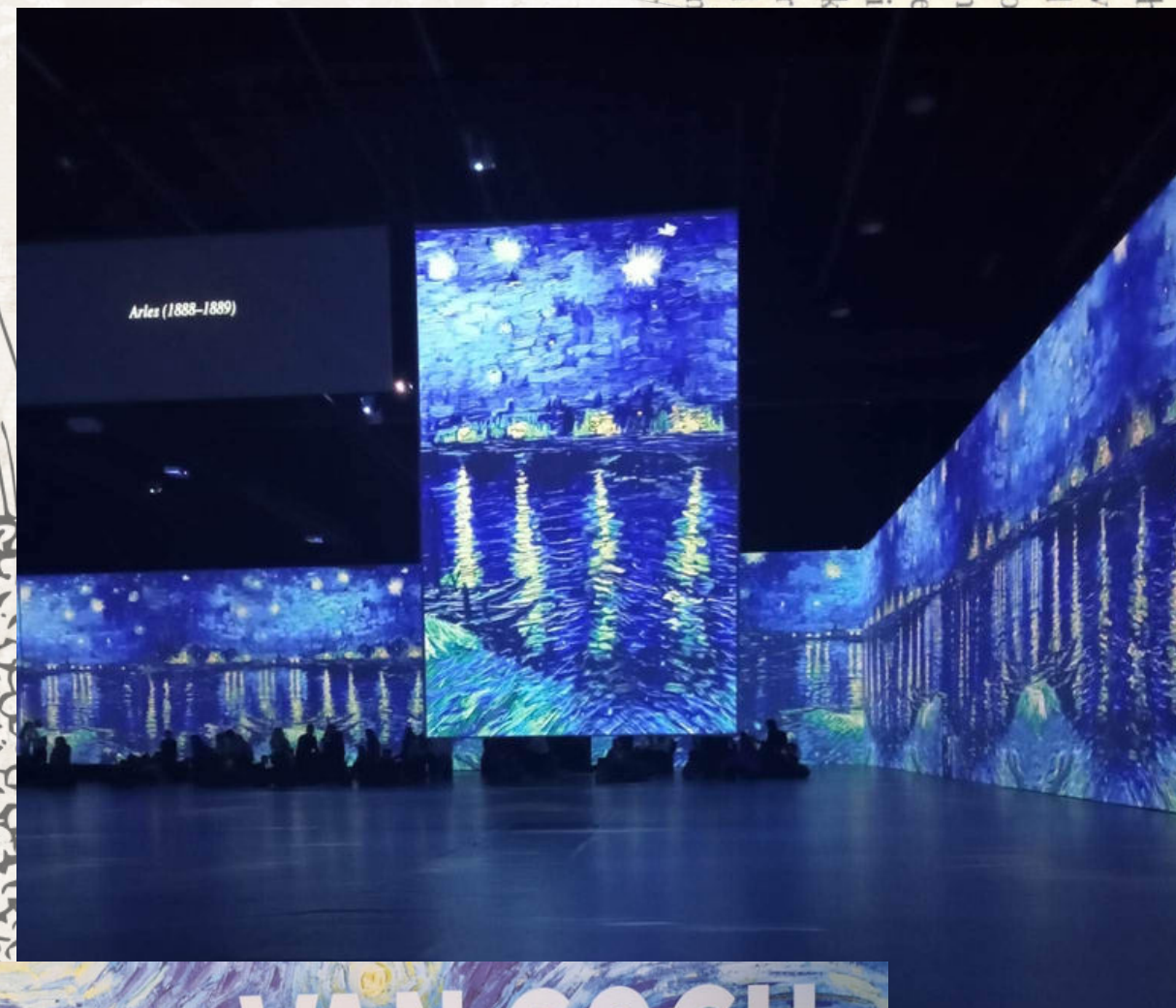
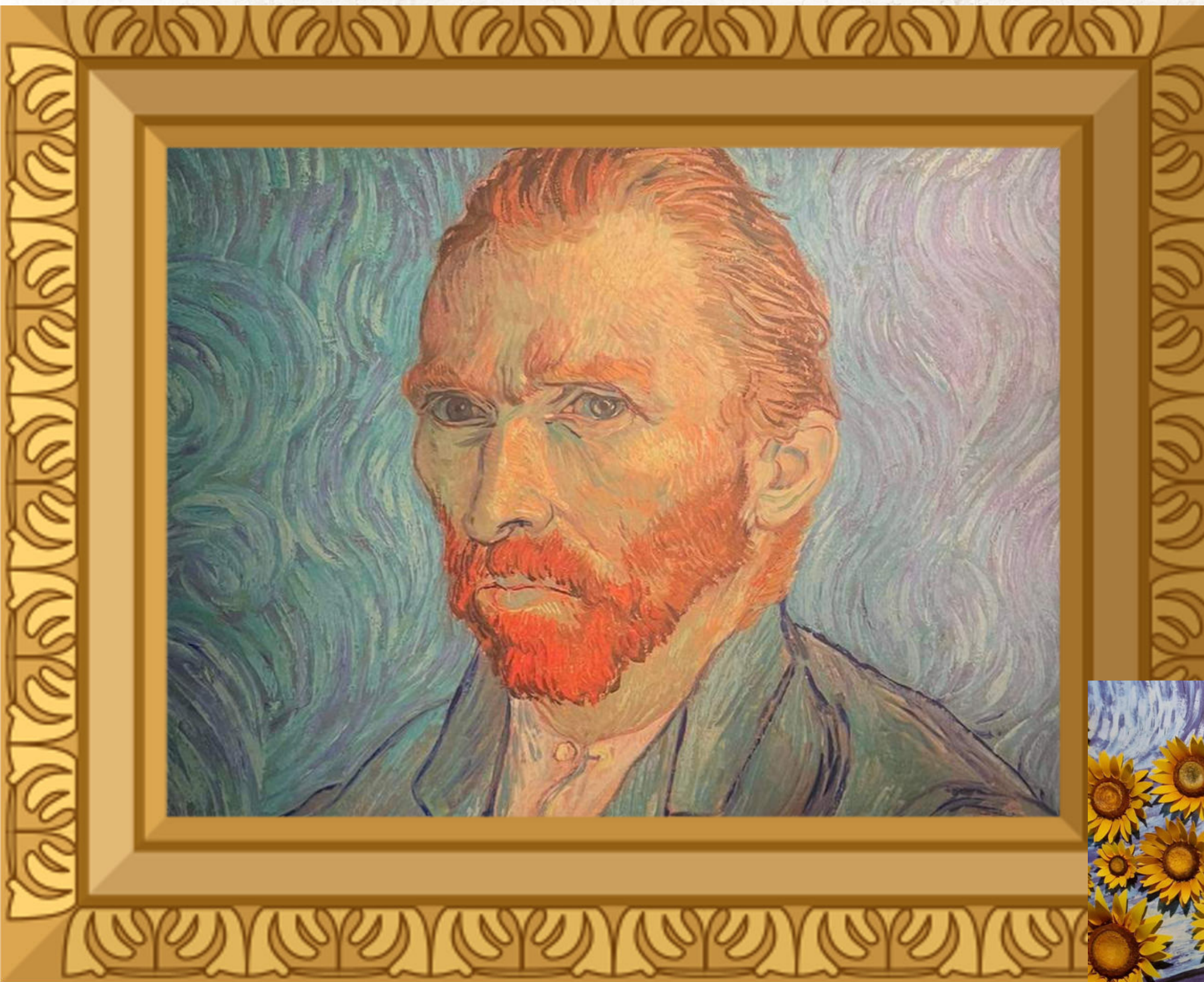
W wieku 27 Vincent wreszcie zajął się sztuką. Zainspirowany twórczością Moneta, Pissarro, Bernarda, Gauguina oraz innych impresjonistów, zaczął tworzyć własne obrazy. Niespokojny stan umysłu miał znaczący wpływ na jego dzieła z tego okresu. Będąc samoukiem, w ciągu zaledwie dziesięciu lat stworzył ponad 2000 dzieł sztuki, w tym około 930 obrazów i 1100 rysunków oraz szkiców. Pomimo tak ogromnej liczby prac, "Czerwona winnica" jest jedynym znanym dziełem, które sprzedał za swojego życia. Anna Boch zapłaciła 400 franków, co jest równowartością obecnych 1900 dolarów amerykańskich.





*W Paryżu van Gogh studiował z Cormonem, spotkał Pissarro, Moneta i Gauguina.*







Życie Vincenta miało wiele wzlotów i upadków, ale zawsze mógł liczyć na wsparcie swojego młodszego brata Theo. To Theo doradził Vincentowi, aby został artystą i wsparł go finansowo, a kiedy sprawy przybrały ciężki obrót, u jego boku zawsze stał jego brat.



Po lewej: Vincent van Gogh, Autoportret, 1887. Po prawej: Vincent van Gogh, Portret Theo van Gogha, 1887.  
Left: Vincent van Gogh, Self-Portrait, 1887. Right: Vincent van Gogh, Portrait of Theo van Gogh, 1887.

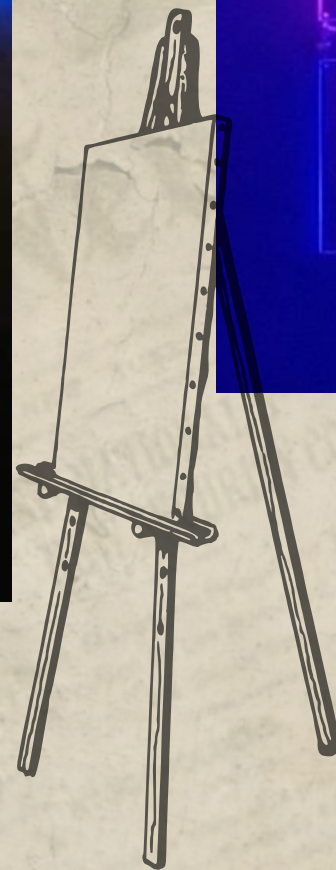
*Stworzył 200 obrazów oraz ponad 100  
rysunków i akwareli.*



*Arles (1888-1889)*

*Stworzył 200 obrazów oraz ponad 100  
rysunków i akwareli.*

*Arles napętniło go optymizmem i ożywiło  
jego obrazy.*





# Gwiaździsta noc

Obraz Gwiaździsta noc ukazuje widok z zakładu na okolice Saint-Remy. Na pierwszym planie dominują cyprysy, dalej widać nocne niebo z wirującymi chmurami, żółtym półksiężycem i gwiazdami, oraz małą wieżę w tle, która nadaje scenie głębi. Niezwykłe, emocjonalne i płynne pociągnięcia pędzla i przetaczające się niebo wskazują na głęboko niespokojny umysł, choć nie mają charakteru rezygnacji.



*Przebywał w dwóch celach z kratami  
w oknach. Jednej używał jako  
pracowni.*

*Saint-Rémy (maj 1889 – maj 1890)*



# Kwitnący migdałowiec

Poruszyła go informacja o narodzinach bratanka, któremu nadano imię Vincent i z tej okazji namalował Kwitnący migdałowiec. Narodziny napęłniły go optymizmem, co uwidacznia się w delikatnej palecie i układzie kwiatów na tle niebieskiego nieba.



*Van Gogh był bardzo świadomy kontrastu pomiędzy życiem klasy robotniczej a jego wychowaniem wśród klasy średniej.*



*Zaczął malować krótkimi pociągnięciami pędzla w stylu impresjonistów.*



# Autoportret z zabandażowanym uchem



Van Gogh był wzburzony i przygnębiony, gdy Gauguin zapowiedział, że wyjeżdża z Żółtego Domu, z powrotem do Paryża, co zniszczyło marzenie malarza o współdzieleniu studia. Wieczorem 23 grudnia 1888 roku artyści pokłócili się, a Van Gogh, według Gauguina groził mu brzytwą. Gauguin wyszedł z domu, a gdy wrócił nazajutrz, czekała na niego policja. Van Gogha znaleziono zalanego krwią, z częściowo odciętym lewym uchem, które dał prostytutce o imieniu Rachel z miejscowego domu publicznego.





### Rodzina Vincenta Vincent's family

Rodzina van Goghów. Od lewej Ojciec, Matka, Vincent, Anna, Theo, Lies, Willemien, Cor.  
The van Gogh family. From left to right: Father, Mother, Vincent, Anna, Theo, Lies, Willemien, Cor.

**Ciepły wieczór w Norymberdze**  
Wiosna 1890 r.

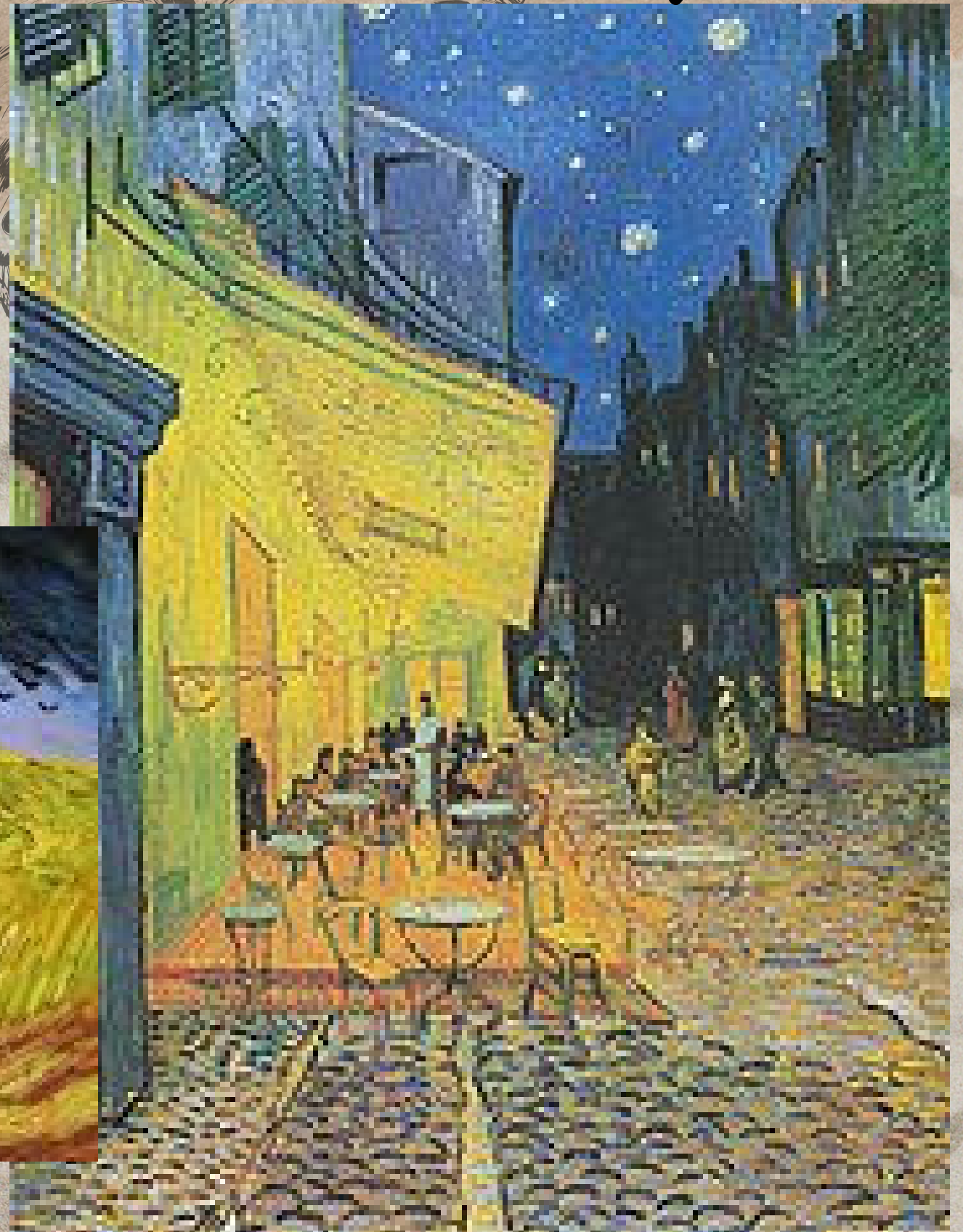
**Oczyszczanie winnicy**  
Wiosna 1890 r.

**The Red Vineyard**  
Wiosna 1890 r.

*Pokój van Gogha w Arles*



*Taras kawiarni w nocy*



*Pole pszenicy z krukami*

*Okres holenderski charakteryzuje się ciemną stylistyką – pejzaże, ludzie i martwa natura malowane były w przygaszonych, ziemistych kolorach.*



*Prace z wczesnego okresu holenderskiego charakteryzują się ciemną tonacją i jaskrawym światłem. Najstynniejszym z nich jest obraz pt. „Jedzący kartofle”.*





*Czerwona winnica*



*Irysy*



*Portret doktora Gacheta*





Eliza Sobiechowska  
Nikola Kofaska

